

LYCEE DESCARTES

Région Centre

Académie Orléans-Tours

CONSEILS ET BIBLIOGRAPHIE de la filière Economique et Commerciale 1^{ère} et 2^{ème} année

Année scolaire 2018 - 2019

10 rue des Minimes – BP 1009 – 37010 TOURS Cedex 01 - ☐ 02.47.31.01.01 - ☐ 02.47.31.01.00
e-mail : lyc-descartes@ac-orleans-tours.fr – site internet : www.lyc-descartes.fr

6-6.01-dossier-cpge-textes-ecs

L ' é q u i p e p é d a g o g i q u e -

Messieurs BELLOIR et GORIN : Mathématiques

Madame BERNARD : Allemand

Madame CARAY et Monsieur BEAL : Culture générale

Monsieur CHENU : Anglais

Madame NATURALE : Italien

Madame HENIN : Allemand

Monsieur LECOEUR : Histoire géographie

Monsieur CHAUFFAUD : Espagnol

Madame BLEUET : Russe

Monsieur ROGEL : Initiation aux sciences économiques

- vous souhaite la

bienvenue dans la classe préparatoire Economique et commerciale

CULTURE GENERALE

BIBLIOGRAPHIE ECS 1ERE ANNEE (COURS DE MME CARAY)

La culture générale vise à « former l'esprit à une réflexion autonome et éclairée, par la lecture ample et directe des grands textes et par la pratique de la contraction de textes et de la dissertation... ». Cet enseignement regroupe une approche littéraire et une approche philosophique des questions posées.

Objectifs majeurs :

Développer la maîtrise de l'expression écrite et orale et l'aptitude à communiquer ;

Approfondir la réflexion personnelle et le sens critique ;

Enrichir la culture afin de mieux comprendre le monde actuel.

Exercices :

La contraction de texte : elle vise à maîtriser la lecture d'un essai en retenant l'essentiel des idées ;

La synthèse de textes : elle met en relation trois textes et en dégage les principaux points de convergence et de divergence ;

La dissertation, qui mêle références littéraires et philosophiques ;

L'oral de culture générale : il prend des formes très diverses tout au long de l'année afin de vous entraîner au mieux à problématiser des enjeux et notions culturels. L'un des oraux consiste en un exposé dans lequel vous devez problématiser une question en lien avec l'un des thèmes au programme (ou hors programme) et bâtir une réflexion structurée et nourrie.

L'entretien de personnalité : épreuve majeure des concours (fort coefficient à l'oral, il vous permet de mettre en valeur vos points forts et de montrer votre culture générale).

Les outils dont vous devrez vous servir à la rentrée :

Un dictionnaire de langue (*Le Petit Robert* de préférence) ;

Un dictionnaire de la mythologie (par exemple Pierre Grimal, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, PUF) ;

La Bible (choisir la *Bible de Jérusalem*, pour la traduction de référence) ;

Une histoire de la littérature française. La référence est désormais l'*Histoire de la France littéraire* sous la direction de Michel Prigent (PUF, 2006, 3 vol.) mais les ouvrages publiés pour les élèves du second cycle sont déjà de bons points de départ. Voir par exemple les collections « Littérature » chez Bordas ou « Itinéraires littéraires » chez Hatier, ou toute autre anthologie que vous avez pu parcourir durant votre scolarité (comme l'*Anthologie de la poésie française* de Georges Pompidou en Livre de poche) ;

Une histoire de l'art (par exemple Ernst Hans Gombrich, *Histoire de l'art*, Phaidon, 2006) ; on pourra s'appuyer également sur le volume de référence *Tout l'opéra* (Robert Laffont, « Bouquins », rééd. 1999)

La lecture de la presse : efforcez-vous de consulter régulièrement la version papier ou en ligne d'un quotidien (*Le Monde* demeure le quotidien de référence) ; des revues permettent d'approfondir certains points, certaines questions de société (*Le Débat*, *Esprit*, *Les Temps modernes*, *Études*...).

Voici les neuf grandes questions du programme de 1ère année :

L'héritage de la pensée grecque et latine.

Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale.

Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme.

L'essor technologique et l'idée de progrès.

La société, le droit et l'État moderne.

Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance.

L'esprit des Lumières et leur destin.

Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance.

Bibliographie de rentrée

La liste des livres indiqués ici est une base pour l'été : elle sera enrichie à la rentrée. Nous invitons les étudiants à développer cette liste par des lectures personnelles qui seraient voisines des nôtres (signées des mêmes auteurs par exemple ou consacrées aux mêmes sujets).

Il est nécessaire de s'investir personnellement dans l'acquisition de références culturelles (philosophiques, littéraires, artistiques et cinématographiques) : elles sont aussi le reflet de votre personnalité.

Pour la rentrée, lire au moins deux œuvres de la première rubrique et trois œuvres de la deuxième rubrique (soit cinq œuvres au total). Un premier contrôle des lectures aura lieu au moment de la rentrée (à l'écrit ou lors des oraux) : établir, en lisant, une fiche permettant de garder une trace de la lecture (thèmes, idées, personnages, sens de l'œuvre, relevé de citations, de mots nouveaux...)

I-Essais

Alain Finkielkraut, *La défaite de la pensée* coll. Folio-Essais n° 117
Jean Baudrillard, *La société de consommation* coll. Folio-Essais n° 35
Albert Camus, *Le Mythe de Sisyphe* coll. Folio-Essais n° 11
Albert Camus, *L'Homme révolté*, coll. Folio-Essais n° 15
Paul Valéry, *Regards sur le monde actuel* coll. Folio-Essais n° 106
Gilles Lipovetsky, *L'ère du vide*, coll. Folio-Essais n° 121
Mircea Eliade, *Le sacré et le profane*, coll. Folio-Essais n° 82
Roger Caillois, *L'homme et le sacré*, coll. Folio-Essais n° 84
Roland Barthes, *Mythologies*, coll. Points-Seuil n° 10

II-Œuvres

Sophocle, *OEdipe roi*
Aristophane, *La Paix, Les Oiseaux, Les Nuées*
Shakespeare, *Hamlet, Macbeth, Le Roi Lear, Roméo et Juliette*
Racine, *Britannicus, Bérénice, Phèdre*
Corneille, *Rodogune*
Molière, *Tartuffe, Dom Juan, Le Misanthrope*
Balzac, *Le Père Goriot, Le Curé de Tours, Le Chef-d'œuvre inconnu*
A. de Musset, *Lorenzaccio*
F. M. Dostoïevski, *Le Joueur*
É. Zola, *Au Bonheur des dames, Pot-Bouille, La Bête humaine, La Fortune des Rougon*
M. Proust, *Du côté de chez Swann, À l'ombre des jeunes filles en fleurs*
F. Kafka, *La Colonie pénitentiaire, La Métamorphose, Le Procès*
A. Malraux, *La Condition humaine, La Tentation de l'Occident*
J.-P. Sartre, *La Nausée, Huis clos*
L.-F. Céline, *Voyage au bout de la nuit*
A. Camus, *L'Étranger, La Peste, Noces*
Steinbeck, *Des souris et des hommes*
S. Beckett, *En attendant Godot, Fin de partie*
E. Ionesco, *La Cantatrice chauve*
F. Ponge, *Pièces*
S. Zweig, *Vingt-quatre heures de la vie d'une femme, Amok*
A. Soljenitsyne *Une journée d'Ivan Denissovitch*
M. Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*
P. Modiano, *Villa triste*

Dictionnaire : *Petit Robert de la langue française* (version papier ou version électronique)

SANS ETRE URGENT NI OBLIGATOIRE, L'INVESTISSEMENT DANS CET OUTIL DE REFERENCE, UTILE TOUT AU LONG DES ETUDES ET AU DELA, EST VIVEMENT RECOMMANDE, EN DONNANT LA PRIORITE AU PREMIER VOLUME.

ECS 2ème année (cours de Monsieur Béal)

La mémoire

Il est essentiel de mettre à profit les vacances pour mener une lecture suivie et approfondie des textes de référence. Vos lectures doivent être accompagnées d'une prise de note aussi précise que possible.

Une bibliographie détaillée sera donnée en début d'année.

Bonnes vacances et bonnes lectures.

Lectures obligatoires :

Proust, *Du côté de chez Swann*, Folio.

Bergson, *Matière et mémoire*, GF, chapitres II et III.

Nietzsche, *Seconde considération intempestive*, GF.

Anthologie :

Abensour, *La mémoire*, GF.

Quelques textes de référence (* textes qui seront étudiés et qu'il faut connaître):

* Aristote, *De la mémoire et de la réminiscence*, in *Petits traités d'histoire naturelle*, GF.

Augustin, *Confessions*, GF.

Bergson, *Essai sur les données immédiates de la conscience*, PUF.

Draaisma D., *Une histoire de la mémoire*, Flammarion.

Finley, *Mythe, mémoire, histoire. Les usages du passé*, Flammarion.

Freud, *Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci*, Seuil.

*Halbwachs, *La mémoire collective*, Albin Michel.

*Halbwachs, *Les cadres sociaux de la mémoire*, Albin Michel.

Kattan, *Penser le devoir de mémoire*, PUF.

Kierkegaard, *La reprise*, GF.

Le Goff, *Histoire et mémoire*, GF.

Locke, *Essai sur l'entendement humain*, II, 27, Vrin.

Loroux, *La cité divisée*, Payot.

*Nietzsche, *Généalogie de la morale*, Deuxième traité, GF.

Perrin D., *Qu'est-ce que se souvenir ?*, Vrin.

*Platon, *Ménon*, GF ; *Phèdre*, GF.

Rosenfield, *L'invention de la mémoire*, Flammarion.

*Ricoeur, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Points-Seuil.

Tadié, *Le sens de la mémoire*, Folio.

Todorov, *Les abus de la mémoire*, Arléa.

Yates F., *L'art de la mémoire*, Gallimard

Littérature :

Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*, GF.

Conrad, *Au cœur des ténèbres*, GF.

Dostoïevski, *Les carnets du sous-sol*, Babel.

Eschyle, *L'orestie*, GF.

Levi, *Si c'est un homme*, Pocket.

Modiano, *Rue des boutiques obscures*, Folio.

Nerval, *Les filles du feu*, GF.

Orwell, *1984*, Folio.

Perec, *Je me souviens*, Fayard.

Perec, *W ou le souvenir d'enfance*, Gallimard.

Proust, *Le temps retrouvé*, Folio.

Rousseau, *Les confessions*, GF.

Sartre, *Les mots*, Folio.

Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*, Folio.

Cinéma :

La chambre verte (Truffaut, 1978)

Hiroshima mon amour (Resnais, 1959)

L'homme sans Passé (Kaurismaki, 2002)

Memento (Nolan, 2000)

La maison du Dr Edwardes (Hitchcock, 1945)

Soudain l'été dernier (Mankiewicz, 1959)

Les fraises sauvages (Bergman, 1957)

HISTOIRE, GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DU MONDE CONTEMPORAIN (M. Lecoœur)

« Le programme de la classe comporte une triple dimension, historique, géographique et géopolitique.

L'enseignement de l'histoire ne se réduit pas à une simple étude chronologique des faits économiques et sociaux mais s'inscrit dans un cadre plus large. Il prend notamment en compte les aspects politiques et culturels, scientifiques et techniques.

Les orientations de la géographie expliquent la place donnée aux questions à caractère spatial, territorial et géopolitique. La préférence accordée en seconde année à la dynamique géographique des continents favorise une vision des lignes de force de l'évolution du monde actuel. S'appuyant sur une démarche multiscalaire, l'approche géodynamique continentale est privilégiée.

Articulant histoire et géographie, l'analyse géopolitique met l'accent sur les rivalités de pouvoirs et les rapports de force dans l'espace, qui structurent le monde contemporain. Elle insiste sur les jeux d'acteurs, leurs systèmes de représentation et leurs stratégies » (Instructions officielles).

Le type d'exercice préparé pour les concours est :

-la dissertation, qui peut être accompagnée de la réalisation d'une carte. La dissertation exige des qualités d'expression (clarté et fluidité du propos ; qualité de l'orthographe et de la syntaxe) et de réflexion (analyse, synthèse, cohérence de l'argumentation).

-l'analyse d'une carte.

PROGRAMME :

Première année : modules 1 et 2.

Module I.

Les grandes mutations du monde au XXe siècle (de 1913 au début des années 1990)

I.1 Un monde entre guerres et crises (de 1913 au début des années 1990)

I.1.1. Tableaux géopolitiques du monde en 1913, en 1939 et en 1945 I.1.2. Géopolitique de la guerre froide et de la décolonisation I.1.3. La construction européenne et ses enjeux

I.2. L'économie mondiale : croissances, ruptures et bouleversements (de 1945 au début des années 1990) I.2.1. Croissance et types de croissance de 1945 au début des années 1970 I.2.2. Crises et ruptures des années 1970 au début des années 1990

I.2.3. De l'internationalisation à la mondialisation des productions et des échanges

I.3. La France, une puissance en mutation (de 1945 au début des années 1990)

I.3.1. Les dynamiques économiques et sociales I.3.2. Les transformations des territoires I.3.3. La France dans le monde

Module II.

La mondialisation contemporaine : rapports de force et enjeux

II.1. La mondialisation : acteurs, dynamiques et espaces

II.1.1 Les acteurs : hommes, entreprises, Etats, organisations régionales, organisations internationales, organisations non gouvernementales II.1.2. Les systèmes productifs et les flux II.1.3. Espaces et territoires terrestres et maritimes dans la mondialisation

II. 2. La mondialisation : architectures, rivalités et interdépendances

II.2.1. De la « Pax Americana » à un monde multipolaire II.2.2. Tableau géopolitique du monde actuel II.2.3. La France à l'heure de la mondialisation

II.3. Les défis du développement et les enjeux d'un monde durable

II.3.1. Les défis du développement durable : démographie, inégalités, santé, alimentation, eau II.3.2. L'énergie et les matières premières : entre abondance et rareté II.3.3. La mondialisation en débats

Seconde année : modules 3 et 4.

Module III

Géodynamique continentale de l'Europe, de l'Afrique, du Proche et du Moyen-Orient

III.1. L'Europe

III.1.1. Identités et diversités III.1.2. L'Union européenne : élargissements, approfondissements, mutations III.1.3. Géopolitique de l'Europe

III.2. L'Afrique, le Proche et le Moyen-Orient

III.2.1. Etats, territoires, cultures et sociétés III.2.2. Les enjeux du développement III.2.3. Géopolitique de l'Afrique, du Proche et du Moyen-Orient.

Module IV

Géodynamique continentale de l'Amérique et de l'Asie

IV.1. Les Amériques

IV.1.1. La construction des territoires et les grandes aires culturelles IV.1.2. Les Etats-Unis : économie, société, puissance IV.1.3. L'Amérique latine entre développement, indépendances et dépendances IV.1.4. Géopolitique des Amériques

IV.2. L'Asie

IV.2.1. Etats, territoires, cultures et sociétés IV.2.2. Les espaces asiatiques dans la mondialisation IV.2.3. Géopolitique d'un continent multipolaire.

LECTURES DE L'ETE POUR LES FUTURS ETUDIANTS EN ECS 1 :

Une bonne préparation des concours nécessite des lectures personnelles permettant de gagner en autonomie intellectuelle.

Pour aborder la classe préparatoire dans de bonnes conditions, il est indispensable de posséder une bonne connaissance de l'histoire du XXe siècle. Dans cette perspective, la lecture d'un ouvrage consacré à l'histoire du XXe siècle est nécessaire.

Au choix :

-F. Berger, G. Ferragu, *Le XXe siècle*, Hachette Supérieur, 3^e édition, 2016. C'est l'ouvrage le plus récent.

- S. Bernstein et P. Milza, *Histoire du XXème siècle*, Hatier,

- E. Hobsbawn, *L'âge des extrêmes, Histoire du court XXème siècle*, 1999.

Deux autres ouvrages sont aussi à lire :

-D. Cohen, *La prospérité du vice, une introduction inquiète à l'économie*, Albin Michel, 2009,

-P. Boniface, *La géopolitique, 42 fiches thématiques et documentées pour comprendre l'actualité*, Eyrolles, 3^e édition, 2016.

Enfin, deux outils indispensables à consulter régulièrement

-un atlas géographique récent (ex. *Atlas du XXI^e siècle*, Nathan)

-un dictionnaire de sciences économiques et sociales

Un devoir surveillé portant sur l'histoire du XX^e s et sur les ouvrages de D. Cohen et P. Boniface aura lieu mi-septembre. Une lecture passive ne suffira pas. Rédigez des fiches. Construisez des frises chronologiques par thème ou par chapitre.

Les étudiants devront se familiariser avec la lecture de la presse quotidienne ou hebdomadaire (Le Monde, Le Figaro, Les Echos, la Tribune, Courrier international etc...), celle des magazines spécialisés (Alternatives économiques, L'Expansion, Alternatives internationales, Le Monde diplomatique) et de revues telles que Les Cahiers français, Problèmes économiques, Questions internationales, Carto, Conflits. Il ne faut pas négliger la presse étrangère (Time, Newsweek, The Economist, Jeune Afrique, etc.). La consultation de la presse peut également s'effectuer par le biais d'Internet.

Il est conseillé de conserver les articles les plus intéressants concernant les thèmes au programme.

Les DVD de la série « Le dessous des cartes » (Arte) constituent une source d'informations particulièrement intéressante.

TRAVAIL DE L'ETE POUR LES FUTURS ECS 2 :

-revoir le cours d'ECS 1. Consolider ce qui doit l'être : par exemple en construisant des frises chronologiques portant sur les chapitres du Module 1.

-lire : **Bertrand Badie, *L'impuissance de la puissance*, CNRS Editions, 2013.**

Le 1^{er} DS et les 1^{ères} colles porteront sur le cours de 1^{ère} année et l'ouvrage de Bertrand Badie.

ECONOMIE

Les élèves d'E C S se préparent à entamer des études et une carrière commerciales. Ils seront donc confrontés à de nombreuses questions d'ordre économique qu'ils ne pourront maîtriser qu'en ayant une connaissance des termes et des mécanismes économiques.

L'option en ECS est consacrée à la présentation des notions de base : investissement stratégies d'entreprises, politique monétaire... et à l'analyse de quelques thèmes choisis en fonction de l'actualité.

Lectures conseillées avant l'entrée en ECS 1

- D. CLERC « Déchiffrer l'économie » - Syros

- D. PLIHON « Le nouveau capitalisme » - La Découverte

- MONTOUSSE « 100 fiches pour comprendre l'économie » - Bréal.

ANGLAIS - L V 1 et L V 2

En première année, l'objectif est de consolider les bases grammaticales, de se familiariser avec les différents formats de concours qui exigent une bonne maîtrise de l'expression écrite et de la traduction, d'acquérir le vocabulaire courant indispensable - en mettant l'accent sur les questions de société qui agitent le monde anglo-saxon. A cet égard il est recommandé d'approfondir ses connaissances de la culture

britannique et américaine en lisant des mémentos de civilisation comme : Le Royaume Uni aujourd'hui (Hachette Supérieur) et les Etats-Unis contemporains chez Bréal (mémento bilingue).

Par ailleurs les étudiants doivent se procurer les manuels suivants :

- Grammaire raisonnée 2, Persec et Burgué, chez Ophrys, ainsi que le petit fascicule avec les corrigés d'exercice.

- Vocabulaire : VOX Anglais, de Knott et Pouvelle, chez Ellipses

- A Cultural guide to the UK and Ireland, the Commonwealth, the United States, de Françoise Grellet, chez Nathan

Un dictionnaire bilingue est indispensable : par exemple le **Robert et Collins (Senior)**. la version numérique installée sur l'ordinateur est précieuse.

La lecture de la presse anglo-saxonne est vivement recommandée (**The Economist** en particulier), de même que la fréquentation des **sites web de la BBC** pour le Royaume-Uni (bbc.co.uk) et de **National Public Radio** pour les USA (npr.org).

Enfin, un séjour dans un pays de langue anglaise est quasi incontournable : l'anglais est en effet obligatoire à tous les concours, à l'écrit comme à l'oral.

En deuxième année, il s'agit de se préparer aux épreuves du concours en poursuivant trois objectifs : consolider les connaissances en civilisation du monde anglo-saxon par une étude attentive et régulière de la presse (en complément du cours, la consultation d'ouvrages de civilisation contemporaine peut s'avérer utile, cf plus haut), peaufiner les techniques d'expression écrite et de traduction (les annales corrigées constituent un excellent entraînement), étoffer le lexique (en mettant davantage l'accent sur le vocabulaire du quotidien). Pour se préparer à l'épreuve de thème il est recommandé de lire des romans anglais ou américains contemporains, de s'entraîner à la traduction avec les ouvrages disponibles au CDI ou en librairie (annales corrigées d'anglais, ou encore les ouvrages méthodologiques proposés par les éditions Ellipses ; le plus complet étant « The English textbook », Prépas commerciales, sous la direction de Joël Cascade).

Enfin les étudiants qui n'auront pas pu se rendre dans un pays anglophone pourront prendre de l'avance sur le programme de vocabulaire qui est assez conséquent. Les étudiants doivent se procurer le manuel de vocabulaire suivant : Le Vocabulaire Anglais (Sussel/Denis/Majou) chez Hachette Supérieur.

ALLEMAND

Les objectifs de cette année sont :

- de consolider et d'approfondir la connaissance de la langue par le thème, la version, l'expression écrite et orale.
- de découvrir la civilisation et l'actualité des pays germanophones à travers notamment des articles de presse
- s'entraîner aux différents types d'exercices proposés lors des concours.

Outils de travail à se procurer pour la rentrée

- Albert Findling – Logos : l'essentiel du vocabulaire allemand – Editions Ellipses.
- Chamàleon – Grammaire allemande. Editions de l'Ecole Polytechnique

- L. Férec et F. Ferret : dossiers de civilisation allemande – Editions Ellipses.

Ouvrages recommandés

- Dictionnaire bilingue : Harrap's Universal ou Harrap's Global

-

Pour préparer la rentrée :

Il peut être profitable de se familiariser avec la lecture de la presse en langue allemande, accessible le plus souvent sur Internet : der Spiegel, Focus, die Zeit, etc.

Le site de la « Deutsche Welle » : www.dw-world.de propose des articles d'actualité assortis de notes lexicales et d'exercices qui peuvent constituer une bonne entrée en matière.

L'acquisition de vocabulaire étant une priorité avec la consolidation des bases grammaticales, il est recommandé de se constituer dès à présent des fiches lexicales ou un carnet de vocabulaire à alimenter et à organiser de façon méthodique au fil des lectures.

ESPAGNOL

A 1^{ÈRE} ANNÉE – L V A – L V B

a. Ouvrages à se procurer

- Dictionnaire bilingue (indispensable). Si vous n'en possédez pas, voici deux références : Larousse ou Bordas
- Précis de grammaire espagnole, Solange AMEYE – Ed. Arnaud Colin.
- Du mot à la phrase , Hélène MOUFFLET (Ellipses)

b. Ouvrages conseillés

- Basico 2 “la civilisation hispanique” de Sylvie KOURIM-NOLLET chez Didier
- Clasi-fichas(les dossiers classés de la presse espagnole) *ouvrage collectif* ELLIPSES

c. Pendant les vacances d'été, lire la presse espagnole

- El Pais – Cambio 16 (www.elpais.com)
- Vocabulaire et suivre l'actualité des pays hispaniques dans les médias français.

d. Pour ceux qui ont besoin de revoir les bases

- « El español y yo » par FERROD et GENDRE chez Ellipses
- « Méthode d'espagnol pour les débutants »

2^{ÈME} ANNÉE – L V A – L V B

a. Ouvrages à conserver ou à se procurer

- Du mot à la phrase, Hélène MOUFFLET (Ellipses)
- Dictionnaire - Bilingue, - éd. Larousse
- Précis de grammaire espagnole, Pierre GERBOIN et Christine LEROY - éd. Hachette

b. Ouvrages conseillés

- Clasi-fichas(les dossiers classés de la presse espagnole) *ouvrage collectif* ELLIPSES

c. Pendant les vacances d'été, la lecture de la presse espagnole et latino-américaine est vivement recommandée :

- El Pais – Cambio 16 – El Tiempo (Colombie), la Jornada (Mexique) et suivre l'actualité hispanique dans les médias français.

Vocabulaire

En ligne :

- www.cambio16.info – www.elpais.com – www.elmundo.es – www.jornada.unam.mx – <http://paris.cervantes.es>

ITALIEN

LVB

Dictionnaire bilingue au choix, Il Nuovo Boch de Zanichelli ou Robert - Signorelli
Dictionnaire unilingue, Il nuovo Zingarelli de Zanichelli

MARIETTI M. *Pratique de la grammaire italienne*, Armand Colin ((chap.1.1; chap.2.1; chap.3.1+.2+.3; chap.4.1+.2; chap.6.1+.2; chap.7.1; chap.8; chap.12.1)
ULYSSE G., *L'italien de A à Z*, Hatier

LETTIERI C., *L'Italie contemporaine (manuel de civilisation)*, Ellipses
PAUVERT R. – SAVI C., *Dossiers de civilisation italienne*, Ellipses

Les internautes peuvent consulter la presse en ligne :

a) Quotidiens :

www.republica.it

www.corriere.it

www.lastampa.it

b) Hebdomadaire :

www.espressonline.it (consultable aussi au CDI – format papier)

Pour améliorer la compréhension orale, il faudrait écouter régulièrement les stations radios italiennes (www.radio.rai.it).

La télévision italienne (RAI) offre des cours en lignes gratuits sur son portail : <http://www.italiano.rai.it>

Le portail de l'Accademia della Crusca (www.viv-it.org) offre de nombreuses ressources pour progresser en italien.

RUSSE

Ouvrages à acheter pour la rentrée :

- Grammaire pratique du Russe – Anne Boulanger – Editions Ophrys
- Le mot et l'idée – Editions Ophrys
- Dictionnaire bilingue

INFORMATIQUE

Programmation : Le langage Scilab

En première et deuxième année, à raison de 2 heures de travaux dirigés par quinzaine, vous étudierez la programmation à l'aide du logiciel libre Scilab. Lors des concours, à l'écrit comme à l'oral, des questions d'algorithmique peuvent vous être posées.

MATHEMATIQUES

Il y a bien sûr beaucoup plus de choses à savoir qu'en Terminale. Etant donné que c'est le cas aussi dans toutes les autres matières, comment s'en sortir ?

Premièrement, à quantités de travail égales, il est beaucoup plus rentable de travailler régulièrement. Il faut pour cela atteindre un certain rythme de travail et le garder. En particulier il est souhaitable de ne pas mettre plusieurs semaines voire plusieurs mois (!) en 1ère année avant de comprendre que le rythme nécessaire n'est pas le même qu'en Terminale (on peut peut-être s'en sortir en Terminale sans travailler beaucoup, mais c'est impossible en E.C.S.), de ne pas lever le pied quand les beaux jours arrivent en fin de 1ère année et de ne pas mettre longtemps pour se remettre dans le bain en début de 2ème année (les concours commencent en avril).

Deuxièmement, Il faut bien sûr faire beaucoup d'exercices pour acquérir un bon savoir-faire, mais la connaissance d'exercices types est très insuffisante, car le programme est suffisamment vaste pour qu'on puisse toujours trouver des sujets qui ne ressemblent que de loin à ce qui a déjà été vu. C'est pourquoi il est aussi indispensable de comprendre et connaître parfaitement le cours. En particulier, d'apprendre par cœur les définitions et théorèmes (et en les comprenant bien sûr), car les connaissances approximatives ne servent pas à grand chose : en mathématiques ce qui est seulement à peu près vrai est... faux, et de plus pour avoir des points dans les devoirs quand on utilise un théorème du cours, il faut montrer qu'on a vérifié toutes les hypothèses du théorème.

Troisièmement, pour progresser, il ne faut pas refaire toujours les mêmes erreurs ! Cela signifie qu'il faut écouter les conseils, lire les remarques sur les devoirs, essayer de comprendre ses erreurs, ne pas hésiter à poser des questions. Cela signifie aussi qu'il faut essayer d'apprendre les choses de manière définitive, car si au début cela prend plus de temps, à long terme on y gagne énormément. En particulier, il faut prendre le temps d'apprendre une bonne fois pour toutes les règles de base.

Vous aurez un devoir surveillé dès la rentrée pour évaluer votre niveau. Vous devez donc maîtriser parfaitement les programmes de Première et Terminale S. Vous trouverez sur le site Internet

<http://mathsdescartes.free.fr>

des documents pour vous accompagner dans vos révisions pendant les grandes vacances.