

LYCEE DESCARTES

Conseils de lecture,
de choix d'options
et
bibliographie pour la filière

LETTRES SUPERIEURES

Année scolaire 2018 - 2019

L ' é q u i p e p é d a g o g i q u e -

Monsieur ALARY : Histoire

Madame ARANDA : Espagnol

Monsieur BEAL : Philosophie

Madame BLEUET : Russe

Madame CORLAY : Anglais LVA

*Madame DANIEL-MULLER : Culture Antique, Grec
ancien*

Madame CROS : Latin

Monsieur GANGNEUX : Géographie

Madame HENIN : Allemand LVB

Madame HIMICH : Français

Madame NATURALE : Italien

Madame SEBAN : Allemand LVA

Madame TESTEMALE : Anglais LVB

- vous souhaite la

bienvenue dans la classe de LETTRES SUPERIEURES

FRANÇAIS

PROGRAMME DE LECTURE

Sous la double égide du plaisir et de l'étude, l'année de Lettres supérieures vous engage à multiplier les lectures *tous azimuts* pour parfaire votre culture littéraire. La fréquentation assidue des grands textes et des grands auteurs en constitue donc le socle fondateur. Nous commencerons notre étude par le genre romanesque.

Durant les vacances, il s'agira pour vous de :

- réactiver vos connaissances (œuvres étudiées dans le secondaire, culture iconographique ou filmique).
- reprendre quelques textes matriciels de la culture antique et judéo-chrétienne, tels que la *Bible*, *l'Illiade* et *l'Odyssée* (au moins par extraits).
- sélectionner pour chaque siècle quelques grandes œuvres que vous lirez avec attention. Les indications ci-dessous (non exhaustives) peuvent vous y aider. Les références en gras doivent être lues pour la rentrée.

Méthodologiquement :

- La constitution d'un carnet de lectures vous permettra de garder trace d'éléments saillants (intrigue, enjeux littéraires, effets stylistiques marquants, etc.), lesquels pourront offrir un réservoir d'exemples pour vos compositions.
- Ces lectures pourront être accompagnées et complétées par la pratique d'une anthologie de textes littéraires (celle d'Henri Mitterrand chez Nathan par exemple).
- L'établissement d'un planning de lecture, une fois votre sélection faite, vous permettra de vous organiser au mieux.

1. Œuvres

Moyen Age :

- Béroul, *Tristan et Iseut*
- Chrétien de Troyes, *Lancelot ou le chevalier de la charrette*

XVI^{ème} :

- Rabelais, *Gargantua*

XVII^{ème} :

- **Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves*,**
- Scarron, *Le roman comique*
- Tristan L'Hermitte, *Le Page disgracié*

XVIII^{ème} :

- Abbé Prévost, *Manon Lescaut*
- Crébillon, *Les égarements du cœur et de l'esprit*
- Diderot, *Le Neveu de Rameau, Jacques le fataliste et son maître*
- **Laclos, *Les liaisons dangereuses***

XIX^{ème} :

- **Balzac, *Illusions perdues, Le Père Goriot***
- Flaubert, *Madame Bovary, L'Education sentimentale*
- Hugo, *Les Misérables*
- Stendhal, *Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme*
- **Zola, *La Fortune des Rougon, Germinal, Au bonheur des Dames***

XX^{ème} :

- Butor, *La Modification*
- **Céline, *Voyage au bout de la nuit***
- **Gide, *Les Faux Monnayeurs, Paludes***
- Giono, *Un Roi sans divertissement*
- Proust, *Du côté de chez Swann (« Combray », « Un Amour de Swann »)*

2. Ouvrages critiques

Sur des questions générales de littérature :

- Compagnon Antoine, *Le Démon de la théorie (lire les pages 29 à 50 : « La Littérature »)*.
- Toursel et Vassevière, *Littérature : 140 textes théoriques et critiques*, collection *Cursus*, éd. Armand Colin.

Sur le roman :

- **Raimond Michel, *Le roman*, Armand Colin.**
- Jouve Vincent, *Poétique du roman*, Armand Colin.

Bonnes lectures et bienvenue en hypokhâgne !

Nourhoda Himich

PHILOSOPHIE

En première année, l'objectif du cours de philosophie est de consolider et d'approfondir le travail commencé en Terminale. Il doit permettre d'acquérir d'une culture philosophique et de développer la maîtrise des exercices de dissertation et d'explication de texte. Le cours abordera différents problèmes liés respectivement aux six domaines de la métaphysique, de la science, de la politique et du droit, de la morale, des sciences humaines (homme, langage, société), de l'art et de la technique. Deux œuvres seront également étudiées au cours de l'année, l'une de philosophie ancienne ou médiévale, l'autre de philosophie moderne ou contemporaine.

Un travail de lecture régulier est indispensable pour se familiariser avec la pensée philosophique. Vous pouvez commencer par relire et retravailler les œuvres étudiées en Terminale. Voici également quelques œuvres classiques auxquelles il sera fait référence en cours d'année. Il est recommandé de lire, avant la rentrée, au moins deux textes de la liste qui suit :

- ARENDDT, *La crise de la culture* (Folio) ; *La condition de l'homme moderne* (Pocket).
- ARISTOTE, *Ethique à Nicomaque* (GF)
- AUGUSTIN, *Les confessions* (GF)
- BERGSON, *Matière et mémoire* (PUF) ; *La pensée et le mouvant* (PUF)
- BERKELEY, *Principes de la connaissance humaine* (GF)
- DESCARTES, *Discours de la méthode* (édition au choix) ; *Méditations métaphysiques* (GF)
- DIDEROT, *Pensées philosophiques* (GF) ; *Le rêve de d'Alembert* (GF)
- DURKHEIM, *Les règles de la méthode sociologique* (Flammarion).
- EPICTETE, *Manuel* (GF)
- EPICURE, *Lettres, Maximes et autres textes* (GF)
- FOUCAULT, *Philosophie* (Anthologie, Folio) ; *Les mots et les choses* (Gallimard) ; *Surveiller et punir* (Gallimard)
- FREUD, *Introduction à la psychanalyse* (Payot) ; *Cinq leçons sur la psychanalyse* (Payot) ; *Le malaise dans la culture* (PUF)
- HEGEL, *Introduction à la philosophie de l'histoire* (Le Livre de Poche) ; *Introduction à l'esthétique* (Flammarion) ; *Hegel. Textes choisis* (Points-Essais)
- HOBBS, *Du citoyen* (GF)
- HUME, *Enquête sur l'entendement humain* (GF) ; *Enquête sur les principes de la morale* (GF)
- JAMES, *Essais d'empirisme radical* (Flammarion) ; *Le pragmatisme* (Flammarion)
- KANT, *Fondements de la métaphysique des mœurs* (Le Livre de Poche) ; *Critique de la raison pure*, Préface de la seconde édition, (PUF) ; *Kant. Textes choisis* (Points-Essais) ; *Qu'est-ce que les Lumières ?*
- LA BOETIE, *Discours sur la servitude volontaire* (Payot).
- LEVI-STRAUSS, *Race et histoire* (Folio).

LOCKE, *Lettre sur la tolérance* (GF) ; *Second traité du gouvernement* (PUF)
 MACHIAVEL, *Le Prince* (Le Livre de Poche)
 MARX, *Manuscrits de 1844* (GF).
 MILL, *La liberté* (Folio) ; *L'utilitarisme* (PUF)
 MONTAIGNE, *Des cannibales* (Folioplus); *Apologie de Raymond Sebond* (GF)
 MORE, *L'utopie* (GF)
 NIETZSCHE, *Le crépuscule des idoles* (GF) ; *Généalogie de la morale* (GF); *Vérité et mensonge au sens extra-moral* (Folioplus).
 PASCAL, *Pensées* (Folio) ;
 PLATON, *Apologie de Socrate ; Gorgias ; Phédon ; Protagoras ; Le Banquet; La République; Phèdre* (GF)
 ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (GF) ; *Du contrat social* (GF)
 SARTRE, *L'existentialisme est un humanisme* (Folio) ; *L'imagination* (PUF)
 SCHOPENHAUER, *Les deux problèmes fondamentaux de l'éthique* (Folio).
 SENEQUE, *La vie heureuse* (GF)
 SPINOZA, *Traité théologico-politique*, Pref., ch. XX (Hatier).
 TOCQUEVILLE, *De la démocratie en Amérique* (Folio).
 WEBER, *Le savant et le politique* (10/18)

Quelques ouvrages d'introduction :

BLACKBURN P., *Penser. Une irrésistible introduction à la philosophie* (Champs-Flammarion)
 HADOT P., *Qu'est-ce que la philosophie antique ?* (Folio)
 MANENT P., *Cours familier de philosophie politique* (Gallimard)
 NAGEL T., *Qu'est-ce que tout cela veut dire ?* (L'éclat)
 RUSSELL, *Problèmes de philosophie* (Payot) ; *Science et religion* (Folio)

Pour tirer profit de vos lectures, il est indispensable de prendre des notes. Ne vous laissez pas décourager si vous rencontrez des passages difficiles ; un texte de philosophie est fait pour être relu.

Une bibliographie détaillée sera distribuée à la rentrée.

Bonnes lectures et bonnes vacances.

LANGUES ET CULTURE DE L'ANTIQUITE

1. Culture de l'Antiquité

Thème 2018 – 2019 : Les dieux et les hommes

Le cours de culture de l'Antiquité est un cours thématique fondé sur la lecture d'œuvres grecques et latines en traduction française.

Il est essentiel de maîtriser un certain nombre de connaissances de base sur la géographie, les événements historiques, les institutions et *realia* du monde gréco-romain.

Les deux ouvrages suivants permettront de faire les mises au point nécessaires. Ils seront également très utiles tout au long de l'année :

M. RAT, *Aide-mémoire de latin* et *Aide-mémoire de grec*, Nathan, coll. « Petites références ».

Avoir lu pour la rentrée :

Homère, *Iliade* et *Odyssée*

Virgile, *Enéide*

2. Latin Confirmé

Disposer à la rentrée des ouvrages suivants :

R. MORISSET, J. GASON, A. THOMAS, E. BAUDIFFIER, *Précis de grammaire des lettres latines*, Magnard, 1985.

F. GAFFIOT, Dictionnaire Latin-Français, Hachette (version complète).

R. MARTIN, J. GAILLARD, *Les Genres littéraires à Rome*, Nathan, Scodel.

3. Latin Débutant

Disposer à la rentrée des ouvrages suivants :

S. DELEANI, J.-M. VERMANDER, *Initiation à la langue latine et à son système. Manuel pour grands débutants*. Tome I, Sedes

F. GAFFIOT, *Dictionnaire Latin - Français*, Hachette (version complète ou en poche)

4. Grec Confirmé

Disposer à la rentrée des ouvrages suivants :

A. BAILLY, *Dictionnaire Grec-Français*, Hachette (version complète).

E. RAGON, *Grammaire grecque*, Nathan (ou toute autre grammaire déjà utilisée au lycée).

5. Grec débutant

Disposer à la rentrée de l'ouvrage suivant :

J.-V. VERNHES, *Ἑρμῆιον Initiation au grec ancien*, Ophrys.

HISTOIRE

HISTOIRE

Cours de M. ALARY – Lettres Supérieures

Programmes 2018-2019

Conseils de lecture et ouvrages à se procurer

Avertissements :

***L'année sera découpée en trois grandes périodes thématiques et chronologiques** (histoire antique romaine, histoire moderne de l'Atlantique au XVIIIe siècle et histoire contemporaine de la France entre la seconde moitié du XIXe siècle et le début des années 1920).

*L'emploi du temps comptera **5 heures d'histoire par semaine**.

***En CPGE, il faut se mettre au travail le plus tôt possible et donc lire impérativement pendant les vacances**. Vous trouverez ci-dessous les premiers conseils de lecture pour le premier semestre en histoire. Comme vous le savez, il faut beaucoup travailler pendant l'année, mais aussi y gagner du plaisir et développer son sens critique en se cultivant à haut niveau.

***Enfin, la venue de professionnels de l'histoire** (édition, enseignement, journalisme, archéologues, directeur du Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance, archivistes, etc.) **et de grands témoins de l'histoire permettra de rédiger, de travailler en équipe, et de se préparer au mieux aux concours d'entrée aux grandes écoles** (ENS, écoles de commerce et de management, IUT de journalisme, Instituts d'Etudes Politiques, IRA, EHESS, Ecole du Louvre, écoles militaires, entre autres...).

1) Initiation à l'histoire romaine antique (septembre à novembre 2018) :

- **Nous commencerons l'année par un cours d'initiation à l'histoire romaine antique**. Plus précisément, nous observerons le monde romain de la fin de la République romaine jusqu'à la mise en place de l'Empire par Auguste (aspects politiques, sociaux, culturels et économiques). Le vocabulaire à maîtriser est ample et il faudra le connaître au mieux. C'est une époque nouvelle pour l'histoire très longue des Romains avec la création d'une « monarchie impériale ». La géographie de cet empire pose des problèmes de croissance que nous scruterons avec attention. Corrélativement, il s'agit d'une époque de prospérité économique et de mutations culturelles.

Pendant l'été, n'hésitez pas à confectionner une petite chronologie, assez courte, mais avec quelques dates-clés, regroupant une quinzaine de dates essentielles ainsi qu'un premier lexique de termes neufs pour vous (*imperium*, consul, sacerdoce, etc.)

- **Aussi, il est impératif de lire en histoire antique, une première fois, les titres suivants avant la rentrée (et donc de les acquérir)** ; nous reverrons ensemble les points les plus difficiles en cours, mais une première approche (laissez de côté les passages les plus difficiles) pendant les vacances permettra de gagner beaucoup de temps et de commencer l'année de façon rigoureuse en vue des exercices écrits (dissertation de 4 heures notamment, avant de passer à 6 heures dans l'année) et oraux (exposés et « colles ») de fin septembre-début octobre 2018.

Enfin, **n'hésitez pas à regarder une carte du monde romain et du monde méditerranéen dans l'Antiquité**, afin de vous familiariser avec le cadre géographique ; se procurer les ouvrages suivants, absolument nécessaires en complément des cours :

- Marcel Le Glay, Yann Le Bohec, Jean-Louis Voisin, *Histoire romaine*, Paris, P.U.F., collection « Quadrige », 2005 (**A lire en premier**, car c'est une histoire globale du monde romain antique).

- Claude Briand-Ponsart, Frédéric Hurlet, *L'Empire romain. D'Auguste à Domitien*, Paris, Armand Colin, 2001 (**Lire aussi cet ouvrage en second pour plus d'efficacité**) ;

- D'autres conseils bibliographiques vous seront donnés au fil des cours ; des ouvrages sur le thème seront présents au CDI du lycée et dans la salle de cours.

2) Initiation à l'histoire moderne : Mutations politiques et religieuses en Europe de la fin du XVe siècle jusqu'au début du XVIIe siècle (de novembre 2018 à janvier 2019) :

En priorité, nous travaillerons à partir de l'ouvrage suivant :

- Michel Péronnet (avec la collaboration de L. Roy), *Le XVI^e siècle*, Paris, Hachette, collection « Supérieur », 2005 (première édition en 1992), [**ouvrage à se procurer impérativement d'ici octobre 2018, en complément du cours**].

3) Initiation à l'histoire contemporaine : La France aux XIX^e et XX^e siècles – histoire sociale et politique (de janvier à juin 2019) :

- Ensuite, une partie de l'année sera consacrée à l'histoire de la France (société, politique et économie) entre 1814 et 1918. **Pendant les grandes vacances**, il n'est pas inutile de revoir les manuels des classes de Seconde et de Première, afin d'avoir une idée générale de la question. On s'intéressera aux changements de régimes politiques, à la démocratisation de la société française, à l'histoire des paysans et des ouvriers, à la France des notables et des élites, etc.

Mais le plus urgent reste d'entrer en contact avec le monde romain antique en vue du mois de septembre.

- **Important** : Sachez que ce programme utilisera des ouvrages déjà en possession des étudiants de seconde année (Khâgne) ; certains d'entre eux les vendent.

4) Pour la rentrée, se procurer aussi un Atlas historique :

Pour la rentrée, il faut vous procurer l'atlas historique suivant qui est utile pour se repérer sans cesse en géographie historique et en histoire tout au long de vos études en classes préparatoires littéraires et même au-delà :

* Georges Duby (dir.), *Atlas historique*, Paris, Larousse, 1978 [il se peut que vous trouviez une édition plus récente ; prenez la version la moins coûteuse].

Bel été de culture !

GEOGRAPHIE

Les étudiants sont initiés aux différents champs de la géographie (environnementaux, économiques, sociaux, culturels, géopolitique...) à partir d'exemples territoriaux et d'études de cas à différentes échelles, du local au mondial. L'objectif est d'acquérir les bases d'une culture générale géographique et pour ceux prenant l'enseignement complémentaire de géographie, de se préparer à la poursuite d'études universitaires.

Il ne s'agit ici que de premiers conseils de lectures pour l'été. Une bibliographie plus complète vous sera donnée à la rentrée.

Tronc commun :

1. Épistémologie de la géographie

Lire et mettre en fiche pour le mois de **septembre** les ouvrages suivants :

- BAILLY A. et FERRAS R., *Éléments d'épistémologie de la géographie*, Armand Colin, 2010.
- CLAVAL P., *Géo-épistémologie*, Armand Colin, 2017.

2. Géographie des mers et océans

Lire et mettre en fiche pour le mois de **novembre** les ouvrages suivants :

- FRÉMONT A. et FRÉMONT-VANACORE A., *Géographie des espaces maritimes*, Documentation photographique n° 8104, La Documentation Française, 2015.
- LOUCHET A. et MIOTTO F., *Atlas des mers et océans*, Autrement, 2015.
- MIOSSEC A. (dir.), *Géographie des mers et océans*, Presses Universitaires de Rennes, 2014.

3. L'Italie : géohistoire, urbanisation, patrimoine

Lire et mettre en fiche pour le mois de **février** les ouvrages suivants : *attention certains ouvrages ne sont plus commercialisés, il faut donc les consulter en bibliothèque*

- DELPIROU A. et MOURLANE S., *Atlas de l'Italie contemporaine*, Autrement, 2011.
- DELPIROU A. (dir.), *Atlas historique de Rome*, Autrement, 2013.
- DJAMENT-TRAN G., *Rome éternelle. Les métamorphoses de la capitale*, Belin, 2011.
- RIVIÈRE D., *L'Italie, Des régions à l'Europe*, Armand Colin, 2004.

Enseignement complémentaire : La France

Pour cet enseignement, il convient d'acquérir une culture géographique sur la France. Pour cela, vous pouvez commencer par des révisions du programme de Première :

GASNIER A. et MAILLO-VIEL F. (dir.), *Géographie Première L/ES/S*, Hachette Éducation, 2015.

DEUX LECTURES OBLIGATOIRES : ces ouvrages sont à mettre en fiches :

1. **CARROUÉ L. (dir.), *La France des 13 régions*, Armand Colin, 2017.**
2. **RUGGERI C., *La France. Géographie des territoires*, Ellipses, 2017.**

Thomas GANGNEUX

ALLEMAND – LVA

Le but de cette année, est de consolider et d'approfondir votre connaissance de la langue par le thème et la version. En outre, vous allez découvrir l'histoire de la culture allemande et sa littérature, à travers poèmes, pièces de théâtre et romans mais aussi par le biais de la peinture et du cinéma.

a. Outils de travail à **se procurer impérativement pour la rentrée**

- Dictionnaire unilingue – Universalwörterbuch (Duden)
- Dictionnaire bilingue – Harrap's Universal ou Harrap's Global

- Vocabulaire « LOGOS » L'essentiel du vocabulaire allemand, de Albert FINDLING - éd. Ellipses ISBN 2-729864921-1
- Chamäleon- La grammaire allemande sur le bout de la langue. Editions de l'Ecole polytechnique ISBN: 978-7302-1511-4

b. Je vous demande **d'avoir lu pour la rentrée** ,

- **Reigen**, pièce de théâtre du dramaturge viennois Arthur Schnitzler (Editions Fischer Verlag).

Au cours de la lecture, il conviendra de relever les mots et expressions nécessaires à la bonne compréhension du texte et d'en retenir le sens.

Vous aurez à répondre à un test de compréhension dès la rentrée.

c. **Pour démarrer dans de bonnes conditions, il serait bon :**

- de réviser les bases grammaticales de l'allemand: **conjugaisons, déclinaisons, verbes forts : un test évaluera vos connaissances à la rentrée.**
- de lire **au choix** quelques œuvres dans le texte accompagné de la traduction française (voir liste ci-dessous)

Lectures recommandées (au choix)

HOFFMANN E.T.A.*	Der Sandmann / <i>L'homme au sable</i>
KAFKA Franz*	Die Verwandlung / <i>Le Métamorphose</i>
MANN Thomas*	Tod in Venedig / <i>La Mort à Venise</i>
SCHNITZLER Arthur*	Fräulein Else / <i>Mademoiselle Else</i>
ZWEIG Stefan*	Vierundzwanzig Stunden aus dem Leben einer Frau
DÜRRENMATT Friedrich	Der Richter und sein Henker / <i>Le juge et son bureau</i>
	<i>Das Versprechen/ La promesse</i>
	Der Besuch der alten Dame/ <i>la visite de la vieille dame</i>
	Die Physiker/ <i>Les Physiciens</i>
SCHLINK Bernhard,	Der Vorleser/ <i>Le Liseur</i>
KAMINER Vladimir,	Russendisko

* édition Livre de poche collection « lire en allemand »

et surtout de saisir durant vos vacances toutes les occasions de **parler allemand** et **d'enrichir votre vocabulaire**.

ALLEMAND – LVB

L'objectif des cours de LV2 est l'amélioration des connaissances et de la maîtrise de la langue écrite et orale. C'est aussi une initiation à la littérature de langue allemande, abordée de façon chronologique et illustrée par l'étude d'œuvres ou de morceaux choisis caractéristiques, ainsi qu'à la civilisation des pays germanophones, à travers notamment des articles de presse.

a. *Outils de travaux à se procurer pour la rentrée :*

- Albert Findling – Logos : l'essentiel du vocabulaire allemand – Editions Ellipses
- Chamäleon: grammaire allemande. Editions de l'Ecole Polytechnique

b. Ouvrages recommandés :

- dictionnaire bilingue : Harrap's Universal ou Harrap's Global
-
- Pour préparer la rentrée ;

Il peut être profitable de se familiariser avec la lecture de la presse en langue allemande, accessible le plus souvent sur internet (*der Spiegel, Focus, die zeit, etc.*)

Le site de la « Deutsche Welle » : www.dw-world.de propose des articles d'actualité assortis de notes lexicales et d'exercices qui peuvent constituer une bonne entrée en matière.

Il peut aussi être bon de lire quelques œuvres en langue allemande dans une édition bilingue (par exemple Stefan Zweig « *Vierundzwanzig Stunden aus dem Leben einer Frau* » Editions Livre de poche collection, lire en allemand « ou Bernhard Schlink « *Der andere* » Editions Folio bilingue)

L'acquisition de vocabulaire étant une priorité avec la consolidation des bases grammaticales, il est recommandé de se constituer, dès à présent, des fiches lexicales ou un carnet de vocabulaire, à alimenter de façon méthodique au fil des lectures.

ANGLAIS LVA

L'objectif de cette année est de consolider et d'approfondir votre connaissance de la langue, par un travail grammatical et linguistique, un entraînement régulier à la version et au thème, et l'étude de textes et d'œuvres littéraires...

Pour la traduction comme pour enrichir votre expression il vous est indispensable d'avoir une grammaire et un dictionnaire unilingue de référence. Une première approche des techniques de l'explication de texte littéraire en langue étrangère vous sera également utile.

Ouvrages indispensables :

- *Grammaire Raisonnée 2*, S. Persec et J.C Burgué – Ophrys
- *The Concise Oxford English Dictionary* - dictionnaire unilingue
- *Le mot et l'idée 2* – Christian Bouscaren, Jean Rey, Ophrys

Ouvrages recommandés :

- *Le Robert & Collins* - dictionnaire bilingue
- *The Art of Fiction*, David Lodge - Penguin
- *In So Many Words*, Françoise Grellet - Hachette Supérieur

Ouvrages utiles

- *An Introduction to British Literature*, Françoise Grellet - Hachette
- *An Introduction to American Literature*, Françoise Grellet - Hachette
- *L'Anglais, comment traduire ?*, Isabelle Perrin - Hachette
- *Initiation à la version anglaise*, Françoise Grellet - Hachette
- *Civilisation des Etats Unis*, M.C Pauwels – Hachette, 5^{ème} édition
- *Civilisation Britannique*, P. John & P. Lurbe - Hachette

Littérature :

LVA *Short Cuts, Raymond Carver*, édition Vintages

Pour préparer la rentrée, je vous invite:

- à réviser les chapitres 1, 9, 19 & 22 de la grammaire (*Grammaire raisonnée 2*)
- à vous familiariser avec la langue et le monde anglo-saxons en lisant régulièrement la presse (un article pris dans l'un des magazines ou quotidiens suivants, dont certains sont accessibles *online* : *The Guardian Weekly, The Economist, The Herald Tribune, The Times, The Washington Post.*)
- à lire un roman en anglais : à titre d'exemple des auteurs tels que David Lodge (*The British Museum is Falling Down*), Jane Austen (*Pride and Prejudice*), Paul Auster (*The Brooklyn Follies*), Kazuo Ishiguro (*The Remains of the Day*), E.M Forster (*A Room With A View*), Edgar Poe (*nouvelles, contes...*), F.Scott Fitzgerald (*The Great Gatsby*), Ernest Hemingway (*Men Without Women, Fiesta, The Sun Also Rises*), Iain Levison (*Dog Eats Dog*), Mark Haddon (*The Curious Incident of the Dog at Night Time*), William Boyd (*Restless*), Brett Easton Ellis (*Less Than Zero*), Raymond Carver (*Short Cuts*) ...sont tout à fait accessibles pour des étudiants qui n'ont pas l'habitude de lire en anglais.
- à vous constituer un bagage lexical (voir ci-dessous)

A partir de vos lectures, commencez à constituer des fiches lexicales, que vous enrichirez tout au long de l'année et n'hésitez pas à prendre des notes sur l'histoire, l'actualité, la culture... des pays de langue anglaise. L'acquisition du vocabulaire étant une priorité, commencez dès à présent un **carnet de vocabulaire** que vous organiserez de manière méthodique, afin qu'il vous soit vraiment utile.

ANGLAIS LVB

Comme pour l'anglais LVA, l'objectif de cette année est de consolider et d'approfondir votre connaissance de la langue, par un travail grammatical et linguistique, un entraînement régulier à la version et au thème, et l'étude de textes et d'œuvres littéraires. Il s'agira aussi de renforcer vos connaissances quant à la civilisation des pays anglophones grâce à l'étude d'articles de presse.

Pour la rentrée, vous devez vous procurer l'ouvrage suivant :

- *Grammaire Raisonnée 2* (enseignement supérieur) S. Persec et J.C Burgué – Ophrys

Vous pouvez commencer dès à présent à le consulter et effectuer les révisions nécessaires.

Vous devrez aussi vous procurer l'ouvrage suivant :

- *A Midsummer Night's Dream, Le Sonde d'une nuit d'été*, William Shakespeare- Traduction de Jean-Michel Déprats. Edition bilingue, Folio théâtre.

Pour préparer la rentrée et vous tenir au courant de l'actualité, veuillez consulter régulièrement la presse anglophone et écouter par exemple la BBC (bbc.co.uk/radio4).

Veuillez aussi à lire dès à présent des nouvelles et/ou romans.

!

ITALIEN

Dictionnaire bilingue au choix, Il Nuovo Boch de Zanichelli ou Robert - Signorelli
Dictionnaire unilingue, Il nuovo Zingarelli de Zanichelli

MARIETTI M. *Pratique de la grammaire italienne*, Armand Colin (chap.1.1; chap.2.1; chap.3.1+.2+.3; chap.4.1+.2; chap.6.1+.2; chap.7.1; chap.8; chap.12.1)

ULYSSE G., *L'italien de A à Z*, Hatier

Il est vivement conseillé de lire régulièrement des oeuvres littéraires en italien (livres empruntables au CDI). Pour démarrer la lecture en italien, vous pouvez commencer par les collections : "Il piacere della lettura" et "Lettura graduate per stranieri" aux éditions Guerra; "Primiraconti" aux éditions Edilingua; "Mosaico italiano" aux éditions Bonacci.

Les internautes peuvent consulter la presse en ligne :

a) Quotidiens :

www.repubblica.it

www.corriere.it

www.lastampa.it

b) Hebdomadaire :

www.espressonline.it (consultable aussi au CDI – format papier)

Pour améliorer la compréhension orale, il faudrait écouter régulièrement les stations radios italiennes (www.radio.rai.it).

La télévision italienne (RAI) offre des cours en lignes gratuits sur son portail : <http://www.italiano.rai.it>
Le portail de l'Accademia della Crusca (www.viv-it.org) offre de nombreuses ressources pour progresser en italien.

ESPAGNOL LVA et LVB

Ouvrage à se procurer **sans faute** pour la rentrée :

Précis de grammaire espagnole, Solange Ameye, éd. Armand Colin.

- Vous gagnerez énormément de temps pendant l'année scolaire si vous révisez **avec soin** l'ensemble des conjugaisons (p.170 à 187) avant la rentrée. Etablissez un calendrier de révisions sur tout l'été afin de réviser d'abord les temps (en les regroupant de façon logique : présent indicatif/présent subjonctif, futur/conditionnel, passé simple/ imparfait du subjonctif) puis les verbes irréguliers à tous les temps.

- Vous pouvez aussi lire des nouvelles dans des éditions de poche bilingues ou annotées, pour le plaisir mais aussi pour enrichir votre vocabulaire, d'auteurs comme Julio Cortázar, Jorge Luis Borges, Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez, Isabel Allende, etc. et voir des films en VO de Pedro Almodóvar, Alejandro Amenábar, Luis Buñuel, Alejandro Iñárritu, etc.

- Enfin, ajoutez dès à présent à la liste de vos favoris l'adresse du journal espagnol El País :

<http://elpais.com/>

ainsi que celle de Radio Televisión Española:

<http://www.rtve.es/>

que vous prendrez l'habitude de consulter régulièrement pour vous tenir au courant de l'actualité dans le monde hispanique.

RUSSE

Ouvrage à acheter pour la rentrée :

Grammaire pratique du Russe - Anne Boulanger - Editions Ophrys

Le mot et l'idée – Editions Ophrys.

Dictionnaire bilingue