

LYCEE DESCARTES

Région Centre-val-de-Loire

Académie Orléans-Tours

CONSEILS ET BIBLIOGRAPHIE de la filière Economique et Commerciale 1^{ère} et 2^{ème} année

Année scolaire 2021 - 2022

10 rue des Minimes – BP 1009 – 37010 TOURS Cedex 01 - ☐ 02.47.31.01.01 - ☐ 02.47.31.01.00
e-mail : lyc-descartes@ac-orleans-tours.fr – site internet : www.lyc-descartes.fr

6-6.01-dossier-cpge-textes-ecs

L ' é q u i p e p é d a g o g i q u e -

Allemand - Madame BOIRIE

Allemand - Madame BERNARD

Anglais - Monsieur LEBRETON :

Culture générale - Madame CARAY et Monsieur BEAL

Espagnol - Madame HUARD, Monsieur CHAUFFAUD :

Histoire géographie - Monsieur LECOEUR

Italien - Madame NATURALE

Mathématiques - Messieurs BELLOIR et GORIN

- vous souhaite la

bienvenue dans la classe préparatoire Economique et commerciale

CULTURE GENERALE

BIBLIOGRAPHIE ECS 1ERE ANNEE (COURS DE MME CARAY)

La culture générale vise à « former l'esprit à une réflexion autonome et éclairée, par la lecture ample et directe des grands textes et par la pratique de la contraction de textes et de la dissertation... ». Cet enseignement regroupe une approche littéraire et une approche philosophique des questions posées.

Objectifs majeurs :

- Développer la maîtrise de l'expression écrite et orale et l'aptitude à communiquer ;
- Approfondir la réflexion personnelle et le sens critique ;
- Enrichir la culture afin de mieux comprendre le monde actuel.

Exercices :

- La contraction de texte : elle vise à maîtriser la lecture d'un essai en retenant l'essentiel des idées ;
- La synthèse de textes : elle met en relation trois textes et en dégage les principaux points de convergence et de divergence ;
- La dissertation, qui mêle références littéraires et philosophiques ;
- L'oral de culture générale : il s'agit d'exposer une question sur l'un des thèmes au programme et de soutenir une discussion ;
- L'entretien de personnalité : épreuve majeure des concours (fort coefficient à l'oral, il vous permet de mettre en valeur vos points forts et de montrer votre culture générale).

Les outils dont vous devrez vous servir à la rentrée 2021 :

- Un **dictionnaire de langue** (*Le Petit Robert* de préférence) ;
- Un **dictionnaire de la mythologie** (par exemple Pierre Grimal, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, PUF) ;
- **La Bible** (choisir la *Bible de Jérusalem*, pour la traduction de référence) ;
- Une **histoire de la littérature française**. La référence est désormais *l'Histoire de la France littéraire* sous la direction de Michel Prigent (PUF, 2006, 3 vol.) mais les ouvrages publiés pour les élèves du second cycle sont déjà de bons points de départ. Voir par exemple les collections « Littérature » chez Bordas ou « Itinéraires littéraires » chez Hatier, ou toute autre anthologie que vous avez pu parcourir durant votre scolarité (comme *l'Anthologie de la poésie française* de Georges Pompidou en Livre de poche) ;
- Une **histoire de l'art** (par exemple Ernst Hans Gombrich, *Histoire de l'art*, Phaidon, 2006) ; on pourra s'appuyer également sur le volume de référence *Tout l'opéra* (Robert Laffont, « Bouquins », rééd. 1999)
- La **lecture de la presse** : efforcez-vous de consulter régulièrement la version papier ou en ligne d'un quotidien (*Le Monde* demeure le quotidien de référence) ; des revues permettent d'approfondir certains points, certaines questions de société (*Le Débat*, *Esprit*, *Les Temps modernes*, *Études*...).

Voici les neuf grandes questions du programme de 1ère année :

- L'héritage de la pensée grecque et latine.
- Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale.
- Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme.
- L'essor technologique et l'idée de progrès.
- La société, le droit et l'État moderne.
- Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance.
- L'esprit des Lumières et leur destin.
- Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance.
- Les principaux courants idéologiques contemporains.

Pour la rentrée, les œuvres ci-dessous sont à lire afin de préparer le premier cours sur l'héritage de la pensée antique. Un **contrôle écrit des lectures obligatoires** aura lieu au moment de la rentrée : établir, en lisant, une **fiche** permettant de garder une trace de la lecture (thèmes, idées, personnages, sens de l'œuvre, relevé de citations, de mots nouveaux...)

Les références indiquées en gras sont à lire obligatoirement pour la semaine de la rentrée, les autres sont des lectures facultatives. Il n'est pas obligatoire d'acheter les œuvres, vous pouvez les emprunter en

bibliothèque :

- Jean-Pierre Vernant, *Les Origines de la pensée grecque*, collection Quadrige, Presses Universitaires de France, 1965.
- Jean-Pierre Vernant, Conférence-débat sur *Le mythe de Pandore* organisée le 27 novembre 2003 par le Club Philo du Lycée de Sèvres animé par Czeslaw Michalewski, Professeur de philosophie. Lien <https://www.dailymotion.com/video/x7ktfq>

L'épopée :

- Homère, *L'Odyssee*, traduction de Jean Bérard, Folio classique ou traduction de Philippe Jaccottet (édition conseillée), La Découverte Poche n°84.
- Homère, *L'Iliade*, Les Classiques de Poche, Livre de Poche.

La tragédie :

- Eschyle, *Les Perses*, GF Flammarion.
- Euripide, *Les Bacchantes*, *Médée*, GF Flammarion.
- Sophocle, *Antigone*, *Œdipe roi*, GF Flammarion.

La comédie :

- Aristophane, *L'Assemblée des femmes*, Folio sagesses.
- Aristophane, *Les nuées*, *Les cavaliers*, Théâtre complet I, Folio classique.
- Plaute, *La Marmite*, *Le Soldat fanfaron*, *Pseudolus*, GF Flammarion.

Le dialogue philosophique :

- Platon, *Le Banquet*, GF Flammarion.

ECS 2ème année (cours de Monsieur Béal)

AIMER

Afin de préparer le programme de culture générale de l'an prochain, il est recommandé de mettre à profit les vacances pour effectuer une lecture suivie de textes classiques qui seront abordés et analysés en cours. Vous devez lire tous les ouvrages indiqués dans la rubrique « lectures obligatoires » et au moins une œuvre littéraire parmi celles qui sont conseillées. Ces lectures ne sont bénéfiques que si elles s'accompagnent d'une prise de notes. Une bibliographie plus détaillée sera distribuée à la rentrée. Bonnes lectures.

Lectures obligatoires à faire pour la rentrée :

Platon, *Le Banquet*, GF.
Hume, *Les passions*, Partie II, GF.
Ogden R., *Philosopher ou faire l'amour*, Livre de poche.
Bérroul, *Tristan et Iseult*, Folio.
Goethe, *Les souffrances du jeune Werther*, Livre de poche.
Shakespeare, *Beaucoup de bruit pour rien*, GF.

Anthologies:

Blondel E., *L'amour*, GF.
Sauvanet P., *Les philosophes et l'amour*, Ellipses.

Textes philosophiques :

Aristote, *Ethique à Nicomaque*, VIII-IX, GF.
Augustin, *Les confessions*, GF.
Cicéron, *L'amitié*, *Belles Lettres*.
Descartes, *Les passions de l'âme*, GF
De Sousa, *L'amour*, Markus Haller.
Foucault, *Histoire de la sexualité*, Gallimard.
Freud, *La vie sexuelle*, PUF.
Freud, *Trois essais sur la théorie de la sexualité*, Folio.
Girard, *Mensonge romantique et vérité romanesque*, Pluriel.

Lucrèce, *De la nature*, IV, GF.
 Kant, *Métaphysique des mœurs II*, Doctrine de la vertu, §23-47, GF.
 Kierkegaard, *Ou bien...ou bien*, Tel-Gallimard.
 Marcuse, *Eros et civilisation*, Seuil.
 Ovide, *L'art d'aimer*, Folio.
 Platon, *Phèdre*, GF.
 Platon, *Lysis*, GF.
 Plutarque, *Dialogue sur l'amour*, GF.
 Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, GF.
 Rousseau, *Emile*, IV, GF.
 Sartre, *L'Être et le Néant*, 3^e partie, ch III, Gallimard.
 Schopenhauer, *Le monde comme volonté et comme représentation*, Livre IV, §57-61 ; Supplément ch. XLIV, PUF.
 Wolf, *Il n'y a pas d'amour parfait*, Fayard.

Textes littéraires :

Aragon, *Aurélien*, Folio.
 Austen, *Raison et sentiments*, 10/18.
 Barthes, *Fragment du discours amoureux*, Seuil.
 Beaumarchais, *Le mariage de Figaro*, GF.
 Cohen, *Belle du seigneur*, Folio.
 Constant, *Adolphe*, Folio.
 Dostoïevski, *L'éternel mari*, Livre de poche.
 Duras, *L'amant*, Minuit.
 Laclos, *Les liaisons dangereuses*, Folio.
 La Fayette, *La princesse de Clèves*, Folio.
 Flaubert, *Madame Bovary*, Folio.
 Flaubert, *L'éducation sentimentale*, Folio.
 Marivaux, *Le jeu de l'amour et du hasard*, GF.
 Musset, *On ne badine pas avec l'amour*, GF.
 Prévost, *Manon Lescaut*, GF.
 Proust, *La prisonnière*, Folio.
 Proust, *Du côté de chez Swann*, Folio.
 Radiguet, *Le diable au corps*, Pocket.
 Racine, *Phèdre*, GF.
 Rousseau, *Julie ou la Nouvelle Héloïse*, GF.
 Stendhal, *Le rouge et le noir*, GF.
 Stendhal, *La chartreuse de Parme*, GF.
 Stendhal, *De l'amour*, GF.

Films :

Annie Hall (W.Allen, 1977)
 Cet obscur objet du désir (Bunuel, 1977)
 Comment je me suis disputé (ma vie sexuelle) (A.Desplechin, 1996)
 Elle et lui (L.McCarey, 1957)
 Eternal Sunshine of the Spotless Mind (M.Gondry, 2004)
 In the mood for love (Wong Kar Wai, 2000)
 Jules et Jim (F. Truffaut, 1962)
 La femme d'à côté (F.Truffaut, 1981)
 La maman et la putain (J.Eustache, 1973)
 La peau douce (F.Truffaut, 1964)
 Les ailes du désir (W.Wenders, 1987)
 Les amours imaginaires (X.Dolan, 2010)
 Les chansons d'amour (C.Honoré, 2007)
 Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait (E.Mouret, 2020)
 Le secret de Brokeback Mountain (A. Lee, 2005).
 Ma nuit chez Maud (Rohmer, 1969)
 New York-Miami (F. Capra, 1934)
 Solaris (Tarkovski, 1972)
 The Philadelphia Story (G.Cukor, 1947)

Two Lovers (J.Gray, 2009)

Un homme et une femme (C.Lelouch, 1966)

HISTOIRE, GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE

(M. Lecoœur)

Le programme :

PROGRAMME DE PREMIERE ANNEE

Module I. Les grandes mutations du Monde de 1913 à nos jours

I.1. Panorama géopolitique du monde de 1913 à la fin de la guerre froide I.1.1. Géopolitique et relations internationales : une introduction I.1.2. Tableaux géopolitiques du monde en 1913, 1939 et en 1945 I.1.3. Géopolitique de la guerre froide, de la décolonisation et des conflits jusqu'aux années 1990

I.2. Le monde depuis les années 1990 : entre ruptures et recompositions géopolitiques I.2.1. Tableau géopolitique du monde à la fin de la guerre froide I.2.2. Le monde actuel : ordre et désordre, émergences et rééquilibres, espaces de paix et espaces de guerres I.2.3. La gouvernance mondiale : crises et redéfinitions

I.3. L'économie mondiale d'un siècle à l'autre I.3.1. La croissance et le développement : une introduction I.3.2. Économie, croissance et sociétés dans les pays occidentaux de 1913 à 1945 I.3.3. Les modèles de croissance de 1945 à nos jours

Module II. La mondialisation contemporaine : rapports de force et enjeux

II.1. La mondialisation : acteurs, dynamiques et espaces II.1.1. La mondialisation : une introduction II.1.2. Les acteurs et leurs stratégies II.1.3. Nouvelles frontières, nouveaux territoires et limites de la mondialisation

II.2. Les défis du développement et les enjeux d'un monde durable II.2.1. Les défis géopolitiques et géoéconomiques du développement durable II.2.2. Les ressources, un enjeu stratégique II.2.3. Les défis géopolitiques et géoéconomiques du changement climatique

II.3. La France, une puissance en mutations depuis les années 1990 II.3.1. La France : un modèle entre héritages, crises et transformations face à la mondialisation II.3.2. La France : une puissance européenne II.3.3. La France : une puissance mondiale et maritime

PROGRAMME DE SECONDE ANNEE

MODULE III Géodynamique de l'Union européenne, de l'Afrique, du Proche et du Moyen-Orient

III.1. L'Union européenne, l'Europe et le monde III.1.1. L'Union européenne et ses territoires : intégrations et fragmentations III.1.2. L'Union européenne et son voisinage proche : la Russie et l'espace méditerranéen III.1.3. L'Union européenne dans le monde

III.2. Le continent africain, le Proche et le Moyen-Orient III.2.1. États et territoires, cultures et sociétés III.2.2. Le développement : politiques et enjeux III.2.3. Géopolitique du continent africain, du Proche et du Moyen-Orient

MODULE IV Géodynamique continentale des Amériques et de l'Asie IV.1. Les Amériques IV.1.1.

Géopolitique des Amériques IV.1.2. Les États-Unis : société, politique et puissance à l'époque contemporaine IV.1.3. L'Amérique latine : émergences et crises IV.2. L'Asie IV.2.1. Géopolitique d'une région multipolaire IV.2.2. Les espaces asiatiques dans la mondialisation IV.2.3. Deux géants asiatiques : la Chine, puissance mondiale, l'Inde, puissance émergente

Les épreuves de concours :

- La dissertation, qui peut être accompagnée de la réalisation d'une carte. La dissertation exige des qualités d'expression (clarté et fluidité du propos ; qualité de l'orthographe et de la syntaxe) et de réflexion (analyse, synthèse, cohérence de l'argumentation).

- L'étude d'une carte géopolitique.

Le travail à effectuer avant la rentrée :

- Les concours des écoles de commerce et de management sont très sélectifs. Acquérir les connaissances ne suffit pas. Une réflexion de qualité s'impose ainsi qu'une expression soignée. **Si votre expression écrite n'est pas satisfaisante et que vous commettez trop de fautes de français, il faut vous mettre à niveau.**

- Une bonne préparation des concours nécessite des lectures personnelles permettant de gagner en autonomie intellectuelle et d'enrichir son expression. Deux ouvrages sont à lire avant la rentrée :

• Histoire, un ouvrage d'histoire du XXe s de votre choix. Exemple : F. Berger, G. Ferragu, Le XXe siècle, Hachette Supérieur, 3e édition, 2016.

Un devoir constitué de quelques questions portant sur l'histoire du XXe s aura lieu en septembre.

• Géopolitique : P. Boniface, La géopolitique, 50 fiches pour comprendre l'actualité, Eyrolles, Edition 2020. Une lecture passive ne suffira pas. Prenez des notes pour bien mémoriser.

- Il faudra aussi se familiariser pendant l'été ou durant l'année d'ECS1 avec les mécanismes économiques. Vous pouvez pour cela lire un manuel très simple ou préférer un dictionnaire de sciences économiques et sociales. Au choix. Exemples : Claire-Agnès Gueutin, L'essentiel de l'introduction à l'économie, Ellipses, 2017. Jean-Yves Capul, Olivier Garnier, Dico SES. L'essentiel de l'économie et des sciences sociales, Hatier, 2020.
- Enfin, prenez l'habitude de consulter régulièrement un atlas géographique récent) et de lire la presse quotidienne ou hebdomadaire (Le Monde, Le Figaro, Les Echos, la Tribune, Courrier international etc...), les magazines spécialisés (Alternatives économiques, L'Expansion, Alternatives internationales, Le Monde diplomatique) les revues telles que Les Cahiers français, Problèmes économiques, Questions internationales, Carto, Conflits. Vous pouvez conserver les articles les plus intéressants concernant les thèmes au programme.

ECONOMIE 2^{ème} année

Les élèves d'E C S se préparent à entamer des études et une carrière commerciales. Ils seront donc confrontés à de nombreuses questions d'ordre économique qu'ils ne pourront maîtriser qu'en ayant une connaissance des termes et des mécanismes économiques.

L'option en ECS est consacrée à la présentation des notions de base : investissement stratégies d'entreprises, politique monétaire... et à l'analyse de quelques thèmes choisis en fonction de l'actualité.

Lectures conseillées avant l'entrée en ECS 1

- D. CLERC « Déchiffrer l'économie » - Syros
- D. PLIHON « Le nouveau capitalisme » - La Découverte
- MONTOUSSE « 100 fiches pour comprendre l'économie » - Bréal.

ANGLAIS - LVA et LVB

En première année, l'objectif est de consolider les bases grammaticales, de se familiariser avec les différents formats de concours qui exigent une bonne maîtrise de l'expression écrite et de la traduction, d'acquérir le vocabulaire courant indispensable - en mettant l'accent sur les questions de société qui agitent le monde anglo-saxon. A cet égard il est recommandé d'approfondir ses connaissances de la culture britannique et américaine en lisant des mémentos de civilisation comme : Le Royaume Uni aujourd'hui (Hachette Supérieur) et les Etats-Unis contemporains chez Bréal (mémento bilingue).

Par ailleurs les étudiants doivent se procurer les manuels suivants :

- Grammaire raisonnée 2, Persec et Burgué, chez Ophrys, ainsi que le petit fascicule avec les corrigés d'exercice.
- Vocabulaire : The Vocabulary Guide, de Daniel Bonnet-Piron et Edith Dermaux-Froissart, Ed. Nathan
- MEMO ANGLAIS, de Elise Peizerat, Ed. Génération 5.
- A Cultural guide to the UK and Ireland, the Commonwealth, the United States, de Françoise Grellet, chez Nathan

Un dictionnaire bilingue est indispensable : par exemple le **Robert et Collins (Senior)**. la version numérique installée sur l'ordinateur est précieuse.

La lecture de la presse anglo-saxonne est vivement recommandée (**The Economist** en particulier), de même que la fréquentation des **sites web de la BBC** pour le Royaume-Uni (bbc.co.uk) et de **National Public Radio** pour les USA (npr.org).

Enfin, un séjour dans un pays de langue anglaise est quasi incontournable : l'anglais est en effet obligatoire à tous les concours, à l'écrit comme à l'oral.

En deuxième année, il s'agit de se préparer aux épreuves du concours en poursuivant trois objectifs : consolider les connaissances en civilisation du monde anglo-saxon par une étude attentive et régulière de la presse (en complément du cours, la consultation d'ouvrages de civilisation contemporaine peut s'avérer utile, cf plus haut), peaufiner les techniques d'expression écrite et de traduction (les annales corrigées constituent un excellent entraînement), étoffer le lexique (en mettant davantage l'accent sur le vocabulaire du quotidien). Pour se préparer à l'épreuve de thème il est recommandé de lire des romans anglais ou américains contemporains, de s'entraîner à la traduction avec les ouvrages disponibles au CDI ou en librairie (annales corrigées d'anglais, ou encore les ouvrages méthodologiques proposés par les éditions Ellipses ; le plus complet étant « The English textbook », Prépas commerciales, sous la direction de Joël Cascade).

De plus, en 2ème année, les étudiants sont invités à se procurer – en plus des ouvrages déjà acquis en première année – le roman de Paul AUSTER intitulé *Moon Palace*.

Enfin les étudiants qui n'auront pas pu se rendre dans un pays anglophone pourront prendre de l'avance sur le programme de vocabulaire qui est assez conséquent. Les étudiants devront se procurer un manuel de vocabulaire. A définir à la rentrée.

ALLEMAND LVA et LVB – ECS 1^{ère} année

a. Objectifs de l'année:

- **découvrir la civilisation et l'actualité** des pays de langue allemande à partir de supports écrits, audio et vidéo tirés de la presse germanophone.
- **consolider vos connaissances linguistiques et parfaire** votre maîtrise de la langue écrite et orale. L'initiation à la traduction aura aussi pour objectif la compréhension de la logique interne de la langue et des différences entre l'allemand et le français.
- **vous entraîner** aux différents types d'exercices proposés **aux épreuves écrites et orales des concours**.

b. Outils de travail à se procurer pour la rentrée

- Ouvrage de vocabulaire : Albert Findling – *Logos : l'essentiel du vocabulaire allemand* – Editions Ellipses.
- Grammaire : *Chamäleon – la grammaire allemande sur le bout de la langue*, par D. Argelès, C. Hähnel-Mesnard et C. Knörzer, éditions de l'École Polytechnique.

c. Site recommandé :

- Dictionnaire bilingue : www.pons.de

d. Pour préparer la rentrée :

Pour commencer l'année dans de bonnes conditions, voici quelques conseils :

- Il serait profitable de vous familiariser avec la **lecture de la presse** en langue allemande, accessible sur Internet, en consultant les sites suivants : www.sueddeutsche.de, www.spiegel.de, www.diezeit.de, www.focus.de.

Tous ces sites disposent aussi de documents audio et vidéo, tout comme celui de la *Deutsche Welle* www.dw.com, qui propose des articles d'actualité assortis de notes lexicales et d'exercices et peut donc constituer une bonne entrée en matière.

L'acquisition de **vocabulaire** et la consolidation des **bases grammaticales** étant une priorité, nous vous conseillons vivement de vous constituer dès à présent, au fil de vos lectures de la presse, des **fiches lexicales ou un carnet de vocabulaire** (en utilisant notamment les applications sur téléphone

portable), et de réviser certains **chapitres de la grammaire** ci-dessus référencée, par exemple ceux consacrés aux conjugaisons, à la place du verbe et aux déclinaisons.

Enfin, n'hésitez pas à joindre l'utile à l'agréable en regardant **des séries** (par exemple *Babylon Berlin*, *Deutschland'83/'86/'89*, *Ku'damm 56/59* ou *Tatort*) et **films allemands en VO sous-titrée** (par exemple *Westen*, *Zwei Leben*, *Im Labyrinth des Schweigens*, *Aus dem Nichts* (= *In the fade*), *Das schweigende Klassenzimmer*, *Transit*, *Lara Jenkins*, *Ondine*, *das Leben der Anderen*, *Werkohne Autor...*).

Et bien sûr, si vous en avez la possibilité, faites un petit tour cet été dans un pays germanophone !

Schöne Ferien und bis bald !

Véronique Boirie

ALLEMAND LVA et LVB – ECS 2^{ème} année

Vos connaissances civilisationnelles et vos bases lexicales et grammaticales ayant été consolidées en première année, vous aborderez cette seconde année, qui sera celle des concours, avec sérénité et détermination.

Outils de travail à se procurer pour la rentrée :

- Ouvrage de vocabulaire : Albert Findling – *Logos : l'essentiel du vocabulaire allemand* – Editions Ellipses.
- Grammaire : *Chamäleon – la grammaire allemande sur le bout de la langue*, par D. Argelès, C. Hähnel-Mesnard et C. Knörzer, éditions de l'École Polytechnique.

Site recommandé :

- Dictionnaire bilingue : www.pons.de

Pour préparer la rentrée :

- Nous vous invitons à lire régulièrement la presse allemande, d'où sont extraits les sujets de concours : Consultez les **sites des grands quotidiens et hebdomadaires** : www.sueddeutsche.de, www.spiegel.de, www.zeit.de, www.focus.de.
Tous ces sites disposent aussi de documents audio et vidéo, tout comme celui de la *Deutsche Welle* www.dw.com, qui propose des articles d'actualité assortis de notes lexicales et d'exercices.
- Révisez également à l'aide des ouvrages ci-dessus référencés les **principaux points de la grammaire allemande** (conjugaison, verbes forts, structure de la phrase et place du verbe, déclinaisons) et votre **vocabulaire de base** (en vous constituant par exemple des fiches thématiques, avec pour chaque mot un exemple de phrase).
- Enfin, n'hésitez pas à joindre l'utile à l'agréable **en regardant séries** (par exemple *Babylon Berlin*, *Deutschland'83/'86/'89*, *Ku'damm 56/59* ou *Tatort*) et **films allemands en VO sous-titrée** (par exemple *Westen*, *Zwei Leben*, *Im Labyrinth des Schweigens*, *Aus dem Nichts* (= *In the fade*), *Das schweigende Klassenzimmer*, *Transit*, *Lara Jenkins*, *Ondine*, *das Leben der Anderen*, *Werkohne Autor...*).

Et bien sûr, si vous en avez la possibilité, faites un petit tour cet été dans un pays germanophone ... !

Schöne Ferien und bis bald !

Véronique Boirie

ESPAGNOL LVA – LVB 1^{ère} année

a. Ouvrages à se procurer

- Dictionnaire bilingue (indispensable). Si vous n'en possédez pas, voici deux références : Larousse ou Bordas

- Précis de grammaire espagnole, Solange AMEYE – Ed. Arnaud Colin.
- Du mot à la phrase , Hélène MOUFFLET (Ellipses)

b. Ouvrages conseillés

- Basico 2 “*la civilisation hispanique*” de Sylvie KOURIM-NOLLET chez Didier
- Clasi-fichas(les dossiers classés de la presse espagnole) *ouvrage collectif* ELLIPSES

c. Pendant les vacances d’été, lire la presse espagnole

- El Pais – Cambio 16 (www.elpais.com)
- Vocabulaire et suivre l’actualité des pays hispaniques dans les médias français.

d. Pour ceux qui ont besoin de revoir les bases

- « El español y yo » par FERROD et GENDRE chez Ellipses
- « Méthode d’espagnol pour les débutants »

ESPAGNOL LVA – LVB 2^{ème} année

Ouvrages à se procurer

Un dictionnaire bilingue si vous n’en n’avez pas:

- Le grand dictionnaire Larousse.
- Dictionnaire bilingue accessible en ligne :
<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-espagnol/>

Une grammaire si vous n’en n’avez pas:

- Pierre Gerboin, *Le Bled*, Études supérieures (CPGE, Université, Grandes Écoles) Espagnol, édition Hachette, 2019. Attention à bien acheter la version “Études supérieures ». Cette grammaire comporte des exercices d’application.

Un dictionnaire unilingue (gratuit, en ligne et très recommandé) :

- *Diccionario de la Real Academia Española* -<https://dle.rae.es/?w=diccionario>

Un recueil de vocabulaire :

- Éric Freysselinard, *Le mot et l’idée, Espagnol 2*, vocabulaire thématique, Édition actualisée, ed. Ophrys, 2017.

Pendant les vacances d’été :

- Regarder des films en VO.
- Écouter la Radio Nacional de España <https://www.rtve.es/radio/>
- Se tenir informé de l’actualité dans le monde hispanophone :
 - L’émission “5 cosas” de CNN español :<https://cnnespanol.cnn.com/category/5-cosas/>
 - Les TED en espagnol, sur des sujets plus globaux :<https://www.ted.com/about/programs-initiatives/ted-en-espanol>
- Lire la presse en ligne pour s’informer de l’actualité (www.elpais.com – www.elmundo.es – www.cambio16.info – www.jornada.unam.mx, *Le Monde diplomatique*, *Courrier International*, par exemple)
- Revoir la conjugaison, la grammaire et le vocabulaire de l’année passée et conserver le cahier d’espagnol du lycée pour les thématiques actuelles communes.

ITALIEN LVB

- Dictionnaire bilingue au choix, Il Nuovo Boch de Zanichelli ou Robert - Signorelli
- Dictionnaire unilingue, Il nuovo Zingarelli de Zanichelli
- MARIETTI M. *Pratique de la grammaire italienne*, Armand Colin ((chap.1.1; chap.2.1; chap.3.1+.2+.3; chap.4.1+.2; chap.6.1+.2; chap.7.1; chap.8; chap.12.1)
- ULYSSE G., *L'italien de A à Z*, Hatier
- MEZZADRI M., *Grammatica pratica della lingua italiana*, Bonacci editore (avec corrigés), (Unités 1-13/ Unités 16-29/ Unité 34 / Unités 37-39/ Unité 47-48)
- LETTIERI C., *L'Italie contemporaine (manuel de civilisation)*, Ellipses
- PAUVERT R. – SAVI C., *Dossiers de civilisation italienne*, Ellipses
- BAROU-LACHKAR F., *Du mot à la phrase*, Ellipses

Les internautes peuvent consulter la presse en ligne :

a) Quotidiens :

www.repubblica.it

www.corriere.it

www.lastampa.it

<https://www.ilsole24ore.com/>

b) Hebdomadaire :

- www.espressonline.it (consultable aussi au CDI – format papier)

Pour améliorer la compréhension orale, il faudrait écouter régulièrement les stations radios italiennes (www.radio.rai.it).

La télévision italienne (RAI) offre des cours en lignes gratuits sur son portail : <http://www.italiano.rai.it>

Le portail de l'Accademia della Crusca (www.viv-it.org) offre de nombreuses ressources pour progresser en italien.

INFORMATIQUE

Programmation : Le langage Scilab

En première et deuxième année, à raison de 2 heures de travaux dirigés par quinzaine, vous étudierez la programmation à l'aide du logiciel libre Scilab. Lors des concours, à l'écrit comme à l'oral, des questions d'algorithmique peuvent vous être posées.

MATHEMATIQUES

Il y a bien sûr beaucoup plus de choses à savoir qu'en Terminale. Etant donné que c'est le cas aussi dans toutes les autres matières, comment s'en sortir ?

Premièrement, à quantités de travail égales, il est beaucoup plus rentable de travailler régulièrement. Il faut pour cela atteindre un certain rythme de travail et le garder. En particulier il est souhaitable de ne pas mettre plusieurs semaines voire plusieurs mois (!) en 1ère année avant de comprendre que le rythme nécessaire n'est pas le même qu'en Terminale (on peut peut-être s'en sortir en Terminale sans travailler beaucoup, mais c'est impossible en E.C.S.), de ne pas lever le pied quand les beaux jours arrivent en fin de 1ère année et de ne pas mettre longtemps pour se remettre dans le bain en début de 2ème année (les concours commencent en avril).

Deuxièmement, Il faut bien sûr faire beaucoup d'exercices pour acquérir un bon savoir-faire, mais la connaissance d'exercices types est très insuffisante, car le programme est suffisamment vaste pour qu'on puisse toujours trouver des sujets qui ne ressemblent que de loin à ce qui a déjà été vu. C'est

pourquoi il est aussi indispensable de comprendre et connaître parfaitement le cours. En particulier, d'apprendre par cœur les définitions et théorèmes (et en les comprenant bien sûr), car les connaissances approximatives ne servent pas à grand chose : en mathématiques ce qui est seulement à peu près vrai est... faux, et de plus pour avoir des points dans les devoirs quand on utilise un théorème du cours, il faut montrer qu'on a vérifié toutes les hypothèses du théorème.

Troisièmement, pour progresser, il ne faut pas refaire toujours les mêmes erreurs ! Cela signifie qu'il faut écouter les conseils, lire les remarques sur les devoirs, essayer de comprendre ses erreurs, ne pas hésiter à poser des questions. Cela signifie aussi qu'il faut essayer d'apprendre les choses de manière définitive, car si au début cela prend plus de temps, à long terme on y gagne énormément. En particulier, il faut prendre le temps d'apprendre une bonne fois pour toutes les règles de base.

Enfin, la calculatrice n'étant pas autorisée aux concours, il est donc indispensable de connaître par coeur les propriétés et les formules, de savoir les appliquer et de maîtriser les calculs algébriques.

Avec ce livret d'accueil, vous trouverez un document succinct contenant un formulaire (non exhaustif) et quelques savoir-faire et méthodes.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à me contacter : gorin.baptiste@orange.fr.