

PUBLICATIONS

Jacques GALHARDO

Publications et articles

What the daily does to the social sciences, in Smaniotto Costa, C. & Aragão, N. (Eds.) : Understanding and transforming the territory, pp. 25-37, 2022, <https://doi.org/10.24140/2020-sct-vol.XXXXX>.

Le marquage patrimonial du Fado dans un quartier populaire de Lisbonne, in Norois, n°256, février 2021, PUR.

Rispondere al mondo e al luogo : la costruzione di un volto di glano delle politiche pubbliche a lisbona, in Geotema, revue de l'AGEI, n°61, 2020.

Ville Cosmopolite, quartier multiculturel : la différence comme instrument des politiques de la ville, in Information Géographique : Villes plurielles : Géographie(s) urbaine(s) de la différence, septembre 2019.

50 ans après : usages du « droit à la ville » d'Henri Lefebvre, dossier Métropolitiques, co-coordination du numéro et rédaction du texte de présentation avec Christophe Demazière, Gülçin Erdi et Olivier Gaudin, décembre 2018 <https://www.metropolitiques.eu/50-ans-apres-actualites-du-droit-a-la-ville-d-Henri-Lefebvre.html>

Façonner un lieu dans la ville et une singularité de la marque urbaine : exemple des usages des images photographiques dans le quartier de la Mouraria à Lisbonne, Confins [en ligne], 36 / 2018, mis en ligne le 2 juillet 2018, URL : <http://journals.openedition.org/confins/14394> ; DOI : 10.4000/ confins.14394.

Le résident : patrimoine de la Mouraria à Lisbonne. In Mémoires et Patrimoines, sous la direction de C. Barrère, G. Busquet, A. Diaconu, M. Girard, M. Iosa, éd. L'Harmattan, coll. Habitat et Société, 2017.

Onde mora a cultura: antes, depois, dentro ou com o planeamento ? En collaboration avec l'anthropologue Marluce Menezes. In Planeamento cultural urbano em area metropolitanas (revitalização dos espaços pos-suburbanos), Coord. Carlos Almeida Marques, éd. SPUAM, coll. Caleidoscopio, novembre 2015.

As desigualdades, fontes de dinâmicas urbanas no centro historico de Lisboa, in Cadernos Metropole, revue brésilienne de l'Observatoire des Métropoles Mondiales, n°32, vol.16, décembre 2014, <http://www.cadernosmetropole.net/en/editions>

La Mouraria à Lisbonne : les usages du patrimoine et de la mémoire dans les quartiers populaires centraux. Cahiers de CoST (laboratoire CITERES - Université de Tours), n°4, actes du colloque européen de Lisbonne (9/10 juillet 2014)

http://citeres.univ-tours.fr/IMG/pdf/cahiers_4_web.pdf

Le mythe du ghetto de la Mouraria à Lisbonne : le mise en récit d'un territoire plastique. In Articulo – Journal of Urban research, n° spécial, 2014,

<http://articulo.revues.org/2430>

Ville et mondialisation : le centre ancien de Lisbonne, in Le Globe, n°153, revue de l'Institut de Géographie de l'Université de Genève, 2013,

<http://www.unige.ch/ses/geo/publications/leglobe.html>