

PUBLICATIONS

Ada SMANIOTTO

Ouvrages

Faire concurrence à l'état civil : poétique des noms de personnages et esthétique réaliste dans « La Comédie humaine » de Balzac, Paris, Classiques Garnier, 2020, 539 p.

Compte-rendu par Pierre Assouline dans *La République des livres* :

<https://larepubliquedeslivres.com/balzac-nom-de-noms/>

Publications dans des revues

« Voilà comme tu sais garder l'incognito ! » : pratique pseudonymique de Fabrice del Dongo, L'Année stendhalienne, Présences du personnage, n° 18, 2019.

Faire concurrence à l'état civil : les surnoms et les pseudonymes des personnages dans « La Comédie humaine » de Balzac, Revue des sciences humaines, n° 327, juillet-septembre 2017.

Le paradigme indiciaire dans « La Comédie humaine » : le cas de la cognomologie, Études françaises, La physiognomonie au XIXe siècle : transpositions esthétiques et médiatiques, vol. 49, n° 3, 2013, p. 103-118.

Participation à des publications pédagogiques

Français Histoire Géographie EMC, CAP, Adrien David et Éric Godeau (dir.), Paris, Nathan Technique, 2022.

Français Histoire Géographie EMC, Seconde, Adrien David et Éric Godeau (dir.), Paris, Nathan Technique, 2021.

Français Histoire Géographie EMC, Terminale, Adrien David et Éric Godeau (dir.), Paris, Nathan Technique, 2021.

Mon carnet de grammaire et d'orthographe, Adrien David (dir.), Paris, Nathan, 2021.