

## PUBLICATIONS

Ada SMANIOTTO

### Ouvrages

***Faire concurrence à l'état civil : poétique des noms de personnages et esthétique réaliste dans « La Comédie humaine » de Balzac***, Paris, Classiques Garnier, 2020, 539 p.

Compte-rendu par Pierre Assouline dans *La République des livres* :

<https://larepubliquedeslivres.com/balzac-nom-de-noms/>

### Publications dans des revues

**« Voilà comme tu sais garder l'incognito ! » : pratique pseudonymique de Fabrice del Dongo**, L'Année stendhalienne, Présences du personnage, n° 18, 2019.

***Faire concurrence à l'état civil : les surnoms et les pseudonymes des personnages dans « La Comédie humaine » de Balzac***, Revue des sciences humaines, n° 327, juillet-septembre 2017.

***Le paradigme indiciaire dans « La Comédie humaine » : le cas de la cognomologie***, Études françaises, La physiognomonie au XIXe siècle : transpositions esthétiques et médiatiques, vol. 49, n° 3, 2013, p. 103-118.

### Participation à des publications pédagogiques

***Français Histoire Géographie EMC, CAP***, Adrien David et Éric Godeau (dir.), Paris, Nathan Technique, 2022.

***Français Histoire Géographie EMC, Seconde***, Adrien David et Éric Godeau (dir.), Paris, Nathan Technique, 2021.

***Français Histoire Géographie EMC, Terminale***, Adrien David et Éric Godeau (dir.), Paris, Nathan Technique, 2021.

***Mon carnet de grammaire et d'orthographe***, Adrien David (dir.), Paris, Nathan, 2021.