

Publications de Sébastien BOST

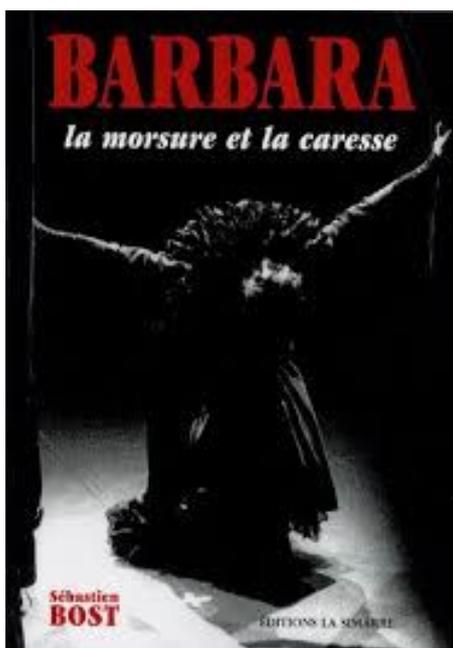
Agrégé de lettres modernes, docteur ès lettres & arts du spectacle
Professeur de Français au lycée Descartes, second cycle



1 : Ouvrages

Barbara : la morsure et la caresse, Joué-lès-Tours, La Simarre, 2023, 264 p.

Barbara en scène(s) : une femme, une œuvre en performance, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, coll. « chants sons », 2022, 260 p. (avec la collaboration de Catherine Douzou).



2°) Articles scientifiques

« Quand Jacques Demy fait chanter métallos et CRS : l'esthétique musicale controversée d'une révolte ouvrière sous les fenêtres d'*Une Chambre en ville* », dans *Chanson pour... chanson contre* (dir. Jean-Marie Jacono), Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, coll « chants sons », 2024, p 103-115.

« L'enfance au miroir de la chanson », dans *L'Enfance* (dir. Răzvan Enache et Mihaela-Gentiana Stănișor), Revue *Alkemie*, n °33, Paris, Classiques Garnier, 2024, p. 233-245.

« Barbara entre passion et rage », dans *Genres et formes poétiques de la colère de l'Antiquité au XXIe siècle* (dir. Hélène Vial), Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres », 2023, p. 105-120.

« Chanter Louis Aragon et Francis Jammes sur le même timbre : vous ne manquez pas d'air, monsieur Brassens ! », dans Revue *Phaéton 2023* (dir. Pierre Landete), Bordeaux, éditions Phaéton, 2023, p. 75-83.

« L'univers scénique de Barbara », dans *Barbara, l'intégrale des chansons* (dir. Joël July), Paris, l'Archipel, 2022, p. 32-39.

« La petite chanson de Verlaine à la manière de Barbara » (article coécrit avec Catherine Douzou), dans *Poésie & Chanson* (dir. Sylvain Dournel), revue *Europe*, n° 1091, mars 2020, p. 143-154.

« Barbara : chanter à voix perdue », dans *Les Arts du spectacle* (dir. Robert Horville *et al.*), Nantes, Éditions du Petit Véhicule, 2020, p. 239-248.

« Les chansons miroirs de Barbara », dans *Du Bref et du court* (dir. Monica Zapata), Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, coll. « Perspectives littéraires », 2020, p. 199-216.